

Artisan ébéniste, un métier à redécouvrir

Ébéniste depuis dix-neuf ans, Éric Dzedzic fabrique des meubles, des cuisines et des aménagements pour les particuliers. C'est avec enthousiasme qu'il parle de sa profession.

En quoi consiste votre métier ?

On s'imagine sans doute qu'un ébéniste pousse du matin au soir une planche sur une machine ou sculpte avec ses gouges. Au-delà du travail manuel, je consacre du temps à la conception sur ma table à dessin ; par ailleurs, je dois être très organisé pour anticiper sur les prochaines étapes.

Qu'est-ce qui vous passionne le plus ?

C'est la phase d'élaboration du projet qui se fait en étroite collaboration avec le particulier. Je dois apprendre à le connaître : quels sont ses goûts ? son mode de vie ? Devrai-je harmoniser ou pas son meuble en fonction des autres éléments situés dans la pièce ? Il y a une quantité de choix esthétiques et fonctionnels à définir ensemble. A chaque fois, j'élabore un produit spécifique pour une personne différente.

Le métier vous semble-t-il en perte de vitesse ?

Nous vivons aujourd'hui dans une société qui standardise les goûts, qui uniformise le style de consommation des gens. La mode les pousse à investir dans une TV à écran plat plutôt que dans un aménagement bien pensé. Les particuliers qui se rendent chez un artisan pourront acquérir un

meuble très personnalisé et toujours unique.

Etes-vous compétitif au niveau des prix ?

Si je ne peux rivaliser avec la grande distribution pour les meubles d'entrée de gamme, en revanche le client s'y retrouve au niveau qualité/prix pour une cuisine par exemple. Tandis que les machines numériques assemblent le bois de façon aléatoire, l'ébéniste fait sans cesse des choix en cours de fabrication, au niveau des veines en particulier. Et la beauté naturelle du bois apparaît sur les panneaux situés en façade.

Quelle sera votre prochaine réalisation ?

Un aménagement de séjour en chêne, avec des parties brossées et d'autres lisses, des finitions mates par endroits, satinées ailleurs. Ce meuble, logé sous un escalier, abritera du matériel hifi. Si au départ le client souhaitait un style montagnard, il a finalement choisi une



ligne contemporaine parmi les esquisses que je lui ai proposées.

Avez-vous des projets personnels ?

Oui, je souhaite réaliser des "meubles concept". Créer une ambiance par un meuble qui a du sens. J'associerai au bois d'autres matériaux comme le plexiglas, le fer ou le cuir en fonction des idées à évoquer. Je pourrai ainsi mettre en application mon goût pour l'art contemporain...

Eric Dzedzic, Le Berceau Savoyard, Laval, 74370 Nâves-Parmelan, tél. 04 50 60 62 76



Aucun détail n'est le fruit du hasard.

« Je travaille en vitrine sur le web ! »

Qui ne s'est jamais arrêté pour regarder un tapissier travailler derrière sa vitrine ? Auparavant, les artisans étaient visibles dans leur échoppe. C'est pourquoi Éric Dzedzic a récemment intégré une webcam sur son site internet. « *Mon travail est très varié, j'ai beaucoup d'opérations à mener pour transformer un matériau, assembler, donner une finition. J'ai envie de montrer ce métier qui, paradoxalement, tend à disparaître alors que tout le monde est fasciné par le bois, sa chaleur, sa texture...* » Départ de la visite : www.berceau-savoyard.com